

МБУДО «ДШИ Авиастроительного района» г.Казани

«Утверждено»

Решением педсовета

от «17» августа 2023г.

Введено в действие

приказом № 1 от «17» сентября 2023г.

Директор ДШИ Л.С. Стюфеева



«Подготовка детей к обучению в ДШИ»

**программа учебного предмета
«БЛОКФЛЕЙТА»**

для обучающихся 6-7 лет со сроком обучения 1 год.

Разработчик программы:

Семёнова М.Н., Галеева А.Р., Леонтьева Т.А.

преподаватели ДШИ Авиастроительного района г.Казани

Казань
2023

Оглавление:

- Пояснительная записка.....3
- Учебно-тематический план.....5
- Содержание программы.....6
- Репертуарный список.....6
- Организационно-педагогические условия реализации программы.....7
- Список литературы.....8

Пояснительная записка

В настоящее время основное направление педагогического процесса – повышение качества образования. Детские школы искусств, являясь начальной ступенью в системе музыкального образования, призваны способствовать развитию музыкальной культуры в стране. Круг задач, стоящих перед музыкальными школами и школами искусств, широк и разнообразен. Школа должна приобщить детей к музыкальной культуре, способствовать формированию эстетических вкусов на лучших образцах зарубежной и отечественной классики, воспитывать активных слушателей музыки.

Направленность программы – художественная. Программа предназначена для обучения учащихся в возрасте 6 - 7 лет.

Новизна программы – внедрение новых форм вариативного обучения в сфере дополнительного образования.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная Приказом Минпроса России от 3.09.2019 №467;

Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Федеральный закон от 28 декабря 2022 г. №568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

Актуальность данной программы в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания учащихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям.

Данный тезис соответствует Федеральному закону об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.), статья 1, пункт 2: «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»

Данная программа своевременна, так как составлена с учётом современных требований педагогики и соответствует уровню развития современной детской и подростковой аудитории. В ней учтены основные цели дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что отражает актуальные тенденции развития детской музыкальной педагогики, которая, в свою очередь воплощает идеи духовно-нравственных ценностей общества.

Отличительные особенности программы - дифференцированный подход к обучению, предусматривающий условия и возможности обеспечения музыкального образования для разнородного контингента обучающихся. В программе последовательно и в разных аспектах реализуется принцип вариативности.

Индивидуальная форма занятий в ДМШ и ДШИ дает возможность **дифференцированного подхода** к обучению. Все дети имеют различный уровень музыкальных способностей, здоровья, мотивации. В соответствии с этим, данная Программа предлагает учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Цель программы - развитие умений и навыков учащихся, необходимых для хорошей игры на инструменте.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

формирование игровых навыков для игры на инструменте;
формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

Развивающие задачи:

развитие творческих способностей;
развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

Воспитательные задачи:

воспитание интереса к занятиям музыкой;
воспитание устойчивого интереса к игре на инструменте;

Для решения этих задач важен комплексный подход, который включает в себя принцип систематичности и последовательности. Это принцип применяется на всех этапах работы программы.

Адресат программы:

Учащийся в **возрасте от 6-7 лет**, желающий приобрести навыки игры на инструменте. Обучающийся должен обладать музыкальными данными – звуковысотным слухом, чувством ритма, музыкальной памятью.

Срок реализации программы – 1 год. **Форма занятий** - индивидуальная. **Режим занятий** – 1 раза в неделю по 45 минут. **Объем программы:** 36 часов в год.

Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **формы и методы организации образовательного процесса:**

словесный (объяснение, беседа, рассказ);
наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
практический (игра на инструменте);
аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Планируемый результат - учащиеся должны уметь владеть основными навыками игры на музыкальном инструменте, уметь самостоятельно разобрать несложное произведение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы – контрольные уроки.

Учебно-тематический план

Перечень тем, разделов	Количество часов
Знакомство с инструментом	1
Постановка корпуса, дыхания	4
Аппликатура	4
Аппликатурные варианты	4
Знакомство со штрихами	3
Изучение штрихов на художественном материале	4
Изучение штриха легато	4
Изучение различных ритмических рисунков	3
Звукоизвлечение	3
Динамические оттенки звука	3
Сочетание различных ритмических формул	3
Итого	36

Содержание программы

Содержание программы направлено на достижение целей программы и планируемых результатов. Годовые требования по классам включают описание тем в соответствии с учебно-годовым планом.

Годовые требования

Основы постановки корпуса, игрового аппарата. Изучение нотной грамоты. Простейшие динамические, штриховые и аппликатурные обозначения. Качество звучания, интонация, ритм. Работа над развитием музыкального слуха. Простейшие виды штрихов. Исполнение до 10-15 народных мелодий и несложных пьес. Количество и разнообразие музыкального материала подбирается индивидуально с учетом способностей и возможностей ребенка.

Умения и навыки проверяются на контрольных уроках 1 раз в полугодие.

Примерный репертуарный список:

Русская народная песня «Во поле береза стояла»
Русская народная песня «Ах, вы, сени, мои сени»
Чешская народная песня «Аннушка»
Моцарт В. Аллегretto
Чешская народная песня «Пастушок»
Витлин В. Кошечка

Пушечников И., - Крейн М. Колыбельная песня
Кабалевский Д. Про Петю
Моцарт В. Вальс
Русская народная песня «Как под горкой»
Беларусская народная песня «Перепелочка»
Бетховен Л. Сурок
Дунаевский И. Колыбельная
Красев М. Топ-топ
Бах Й. С. Песня
Кабалевский Д. Маленькая полька
Моцарт В. Аллегретто
Перселл Г. Ария

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации Программы» необходимы учебные аудитории с фортепиано, пультами, нотная библиотека.

На занятия учащиеся приходят со своими инструментами.

Список рекомендуемой нотной литературы:

1. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих: клавир с комментариями. – издательство «Композитор. Санкт Петербург», 2007
2. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих: тетрадь с нотами и раскрасками. – издательство «Композитор. Санкт Петербург», 2007
3. классов ДМШ - Минск, 1982
4. Музыкальная мозаика. Детские пьесы и песни для блок-флейты и ф-но. Выпуск 1 / Сост. В. Мурзин. - Москва «Музыка», 1990
5. Оленчик И. Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы, этюды и ансамбли.
6. Покровской А. В школе и дома. Методическое пособие для обучения игре на блокфлейте. Младшие и средние классы ДМШ.
7. Покровский А. Начальные уроки игры для блокфлейты: Пособие для 1 - 4 классов ДМШ. - М., 1986
8. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста. Клавир. Педагогический репертуар. Подготовительный класс ДМШ.
9. Сторожева Т.Н. Сборник пьес, этюдов и ансамблей для блокфлейты:/Учебно
10. методическое пособие/ Изд. ЦИЦЦ фирма «Эмузин», 2004.
11. Тесаков К. Сборник ансамблей для духовых инструментов: Для старших
12. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта. 1 класс - Киев, 1977
13. Хрестоматия для блок-флейты / Сост. И. Оленчик - Москва, 2002
14. Хрестоматия для флейты: 1, 2 классы ДМШ / Сост. Ю. Должиков. - М.,1976

Методическая литература

1. Болотин С. Биографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах. Л.: Музыка, 2016.
2. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.7. - М.: Музыка, 2007.
3. Гинзбург Л. Методический очерк «О работе над музыкальным произведением». - М.: Музыка, 1999.
4. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. - М.: Музгиз, 1999.
5. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. - М.: Музгиз, 2009.
6. Инструменты духового оркестра (сост.Б.Кожевников). - М.: Музыка, 2010.